

# ДІЛО

виходить щоденно передполуднем

РЕДАКЦІЯ  
І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, II. пош.  
Конто пошт. шваб. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
— „Діло“, Львів. —  
Гол. Редактор приймає від  
11—12 год. передполуднем  
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА:  
Місячно: в квітні 450 зод.  
За границею:  
В Америці 1 долар, Франції,  
Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,  
Італії 750 ал., Німеччині 750 ал.,  
Швейцарії 5 шв. фр., Чехо-  
словацькій 30 ч. к., Румунії 15 лей,  
Болгарії 750 ал., Австрії  
750 ал. — Зміна адреси 1 зод.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Перевибори Рад на В-Україні.

Львів, 20. лютого 1927.

На Україні тепер у повному ході перевибори рад. Звідомленнями про них переповнена вся радянська преса. До виборів прикладає велику вагу уряд і партія, бо як слушно пишуть харківські „Вісти“, „перевибори рад — це іспит нашої політики на селі“. Цього року відбуваються другі з черги перевибори, які партія використовує для проведення в життя пануючого тепер у керівників комуністичної диктатури гасла про „закріплення спілки середняка з бідняком“ на селі. Минулого року появилася була виборча інструкція уряду, що давала змогу взяти участь у виборчій акції далеко більшії скількості громадян, ніж перед тим. І самі висліді минулорічних виборів різно інтерпретували комуністичні голови. Опозиція твердила, що комуністи минулорічну виборчу кампанію програли, а пануюча партійна більшість твердила навпаки, що вибори були вдатні, бо до рад вдалося в значній мірі притягнути середняка.

„Торішня виборча кампанія — пише секретар КП(б)У Каганович — була першою відкритою широкою кампанією перевиборів. Вона дала могутній імпульс до зближення мас у радянське будівництво, до зближення (?) їх з державним апаратом. Ми зробили багачко помилок, але в основному ця кампанія дала нам безперечні позитивні наслідки. Тільки пачкери з лав опозиції і люде, що зблилися до зближення з ґрунту ленінізму, могли побачити в притяганні широких мас до участі в роботі рад пересування клясового характеру рад“.

Та запевнювання Кагановича про повну вдатність минулорічних виборів треба брати з великим застереженням, бо хоч він і згадує про помилки та не називає їх по імені, інакше оцінює справу урядовий орган „Вісти“. Він пише неозначно про те, що цього року рад мусів видати нову виборчу інструкцію в тій цілі, щоб „стиснути“ непанівські елементи в місті та в селі“.

З окрема — пишуть „Вісти“ — внесений певних обмежень до перевиборчої інструкції, що нею подекуди були скоординовані минулого року й куркуль, ми і політичному житті веде наступ на нахабно захоплені ними позиції. Але було б дуже короткозорістю, коли б ми не розуміли, що свої найменші позиції куркуль будуть захищати з усією пристрасністю“.

З того бачимо недвозначно, що опозиція наслідків минулорічних виборів мала рацію опозиції. Практично навчила комуністів, що „іспит“ політики на селі зробити не легко. Бо не зважаючи на те, що минулорічні вибори відбувалися під могутнім натиском комуністів, мусили рятувати в рядах бодай „костак“, як каже Каганович, всеж вони дали в багатьох і місцях перевагу не то некому-нічній, але навіть протикомуністичним колам. Та вихід з того був один, бо такі ради розвязували, які унеможливлено і переводжено. Ці вибори до рад є на-звичайні вибори, про те наглядно свідчить між іншим одна з нових центральної комітету Все-

Отсим звідомляю, що я відкрив свій **гуртівний і детапичний склад суконних товарів** в новоурядженім льокалі у Львові, при вул. Ягайлонській ч. 8. Прошу о дальші ласкаві свої цінні поручення, при чому запевнюю, що **солідність цін** як і **першокласним товаром** дальше як і дотепер зеднаю собі **довіря П. Т. моїх відборців**. З приводу наближуючого сезону, вже одержав я **найновші матер'яли мужиські і жіночі з першорядних бальських і англійських фабрик** та прошу о численні відвідини без примусу купна.

**ФЕБУС КНОССУФ**  
Львів, вулиця Ягайлонська число 8

союзної комуністичної партії з лютого ц. р., яка звучить: „Недопустиме ні командування ні нахилання кандидатур до рад, потрібні справжні вибори, що забезпечили б широку участь у них робітничих і селянських мас і піднесли б вагу рад, як справжніх органів пролетарської диктатури“. — Як мало тих слів, а як багато вони говорять! Отже найавторитетніша партійна установа стверджує, що дотепер справжніх виборів до рад не було, а далі ще й те, що рад не вважало населення „справжніми органами пролетарської диктатури“. І зовсім слушно, бо диктатуру над радами і над пролетаріатом виконували і будуть виконувати комуністи та їх партійні органи. Справжніми органами пролетарської диктатури ради ніколи не були і не будуть, так же як вибори до рад не були і не будуть справжніми, доки їх будуть переводити комуністи.

На іншому місці подаємо ми характеристику нововідбутих виборів до частини рад, яку подав Власенко, голова Центрального Виборчого Комітету. Він наводить там всякі виборчі чи краще передвиборчі куріози, що їх допускали виборчі комітети на місцях при укладанні виборчих ліст. Вона доказує, що нову виборчу інструкцію використовували на місцях вже занадто ретовно, та посуналися аж за далеко. Однак дивним видається все таки становище самого Власенка до надужити. Бож не хто інший а він сам писав у харківському „Комуністі“ з 13. II. ц. р. дещо не так.

„Керовництво виборами — пише він — мусить бути спрямоване на те, щоб жаден із антирадянських елементів не лише не пройшов у ради, але не дістав би, асупер виборчому законодавству, права участі в виборах“.

Такі а не інші міркування лягли в основу міркувань місцевих виборчків, що позбавляли виборчого права не тільки селянина, що продав протягом року трос зарізаних телят, але й таких „контреволюціонерів“, як ті бідаки, що перед 20-ти літами були поліційними сторожами (двірниками) або курерами (посильними).

До чого мають довести теперішні перевибори рад видно добре з постанови Центр. Ком. Всесоюзної Компартії, прийнятої теж на початку лютого ц. р., а яка звучить: „Потрібно, щоб позапартійна частина членів виконкомів (всіх категорій) становила не менше як одну третину загального числа членів виконавчих комітетів“. Очевидно, що на основі цього річної виборчої інструк-

ції, комуністи не сподіваються у виконавчих комітетах навіть одної третини непартійних. З дотеперішнього ходу перевиборів (у 473 сільрадах) видно, що в цьому році бере участь у виборах ледви 52 відсотки усіх управнених. Минулого року участь була значніша. Та видно, що виборці розчарувались. Дотепер вибрано до рад 10 і пів відс. комуністів, 5 відс. комсомольців і 43 відсотки незаможників тобто членів комітетів незаможних селян, кандидатів до компартії, отже найнадійнішого для комуністів елементу, бо підтримуваного державою навіть фінансово. (Число позбавлених виборчих прав зросло в тому році аж на цілих 4 відс. у порівнянні з минулим роком). З наведених цифр видно, що для непартійних елементів остало дуже мало місць у ра-

## Світ цікавиться...

Зріст зацікавлення українською проблемою. — „Товариші недолі“. Десятиліття України.

Довго придавлювана актуальність української проблеми, довго легковажена вага цього найдалекосхідного питання повсюдної Європи починає все більше нарастати в європейській публічній opinіi. Недавно „Последнія Новости“ (орган Мількова) гірко нарікали, що англійська преса, досі нечула на українське питання, все частіше починає звертати на нього увагу. Зріст зацікавлення помітний і в континентальній пресі Європи, а в сусідніх з українською територією державах на українські теми замічається зростаючий інтерес. Російські комуністичні голови виявляють деяку безрадність у зв'язку зі зростом внутрішньої діяльності і тенденції українства.

Ларін, відомий оборонець російської культурної супрематії на Україні, з острахом стверджує, що українізація давно переступила межі, назначені їй комуністичними ватажками; що розвиткові тенденції українства починають все більше виявляти ухили від більшовицької свангелії; що зростають націоналістичні тенденції, які розминаються з планами московського комуністичного центру. Знову ж Бухарін визнає до обережного відношення до українського розв'язкового процесу, бо придавлювання його було би водою на млин. Пільсудського, „Націоналістичні“ ухили в культурній творчості трівають навіть „автономічних“ керівників Рад. України, висловом чого є остання промова Чубара.

Не менше зацікавлення українськими справами виявляє й польська преса, особливо — так сказатиб — „направника“. Подекуди те зацікавлення переходить в панику.

Очевидно, те зацікавлення стоїть з ті-

дах. Офіційні дані про дотеперішні підсумки частинних виборів кажуть, що в деяких селах не допустили до ради ні одного безпартійного середняка. Цитований Власенко пише також і про іншу сторінку виборчої кампанії, а то про те, що в багатьох місцевостях „куркульня доходить до того, що утворює нелегальні збори, де обговорює питання перетягання на свій бік середняка й незаможника“ та організує бойкот виборів.

Були й такі місцевості, де участь виборців не доходила навіть до 45 відс. управнених до голосування, чого вимагає закон. В таких місцевостях відбудуться нові вибори. Так само приготується уневажнення виборів і там, де не пройшов до рад ні один середняк. Словом комуністи важко здають „іспит політики на селі“. Бажаючи притягнути „якнайширші маси до участі в радах“ і „зблизити їх до радянської влади“ тобто до комуністичної партії з одного боку, але бажаючи також за всяку ціну зберегти „непідв'язну провідну роллю в радах“. На жаль це їм ніяк не вдається, бо попадають все в одну або в другу скрайність, тобто: дістають у ради за багато протикомуністичних елементів з вибору, або взагалі не дістають ніяких непартійних елементів. Важка це політика і мусить бути такою, коли в основі її лежить стара засада російської „бар'єрної“, що все бажала „невинності“ собою і капітал приробити і рівночасно котилася в обійми упадку.

сному зв'язку з тими здвигами у світовій політиці, яких ядром є зростаюча напруженість між капіталізмом і більшовизмом. У тій грі, яка зі зростаючою гасардністю нагромаджує між двома світами, сутнім питанням є майбутнє становище України. І звідси те зацікавлення, яке у керівників більшовизму визначається декларативним універсалізмом, обіймаючи цілість української проблеми. Зате наші західні сусіди в своїй зацікавленні є атрофовані. Зацікавлення їх українською проблемою торкається тільки Рад. України, а тим самим ревно намагаються вони відокремити західно-українську справу від загально-української проблеми, трактуючи справу Зах. України як свою домашню справу. Зайвим було би поки-що вводити в петрі цього зацікавлення. Однак не відразу буде всеж таки познано наших читачів з деякими польськими голосами, що торкаються української проблеми. Та перш усього один голос з німецької преси з приводу останніх подій на білоруській території.

Берлінський „Дер Таг“ в статті „Schicksalsgefährtin“ вказує, що всі польські народи в однаковій мірі зазнають благодатей польського режиму.

„Те, що нас стінує в Польщі, те саме дошкучує і дошкучувало аж до українців. З огляду на те існують сумніви тожчи нашої й українсько-білоруської політики. Отже не вільно нам недооцінювати українців і білорусів, як співтоваришів недолі союзників“.

Відтак „Дер Таг“ вказує на чисельність українців, які як 40-мільйонна нація заєр-тають нині унагі Англії, Італії, Америці, Японії. Світ цікавиться українським зблизком і зугіддям. Тим більше повинні цікавитися Україною Ні-







— **Смітоса венчина.** На кордоні Швеції, біля міста Кіруду, відшукав землетрус від якого кілька домів захиталося. — В університеті у Букарешті: розумні буть для жваді, яких процент є зрештою неважливий. — У Парижі безробітні робітники приготували "баль чорної мумії" у костюмах жовчаків, для демонстрації; уряд не дозволяв на нього. — У Берліні є 130.000 родичів без хати і мусять шукати захисту по знайомих і добрих родинах. — У Мемлініталії знищили пам'ятник королеві Єлизаветі, розбивши йому голову. — У червні збереться у Варшаві конгрес дослідників славянської історії. — Франція святкуватиме цього року століття заведення залізниць. На відрізуку Сен-Ет'єн-Люзар, який відкривали в 1847-о, зорганізують



спіткою маніфестацію. — Дочка Шалашіна, яка по батькові дістане мільйонне майно, не хоче бути артисткою, а вступає до Нью-Йоркської парфумерії як практикантка. — Цікаву майно мав якийсь американський студент у державі Нью-Джерсі, який записав університетську свою колекцію — 5030 історичних портретів Наполеона! — Епіскоп у Брюні видав наказ танцювати модерні танці своїм парохіям.

— **Померли:** румунський визначний публіцист Константин Мидле, власник і головний редактор "Адеверула". — Два маляри: малярський Ілєс Броді, син відомого письменника, застрелився у Парижі в 26 р. життя, після вуличної авантюри з одною жінкою; віденський маляр Віктор Шентонер.

— **3 кіно.** У кіно "Коперник" нова фільма: "Панни, готель, мужатки" (графіні на Рів'єрі) 10 днів з Мері Кід, Ельгою Брінк, Лютте Дьорінг. Крім цього виступ артиста Берського.

**Зразкова організаторка.** Такою є Вп. п. Марія Тисовська, жена парохі в Калуші, що своїм коником обікала всі парохії калуського деканату і зобов'язала всі свої посестри до вкладок на "Дім адіві" сиріт по священиках" та за місяць січень 1927 надіслала 150 зод. готівкою до комітету допомоги, Львів, вулиця Домініканська ч. 11. 1504 1—1

**3 руханки і спорту.** Руханковий попис "Сокола-Батька".

Дня 15. лютого 1927 відбувся у великій залі Народного Дому руханковий попис усіх відділів "Сокола-Батька". До дефіляди виступили відділи під проводом Т. Білостоцького й гостиним кроком під звуки музики перейшли закрутами по невеликій естраді. Не спинаючись ні на хвилину, відійшли таксамо. Після того публіка мала милу несподіванку: відпала промова.

Виступили малі учениці в червоних блузках з листками каліни (з паперу) і провели бездоганно колову забаву "Журавель" з п'єсою. Дванадцять курсантів "С.-Б." в руханкових строях показали знанні вправ (проф. Гайдучка) вільноруч, на жаль, не все в згоді з музикою. Краще випали малі ученикам вежі на двох кізлах. В останній вежі праве крило заломилося, але зараз було направлено. Темпа будови й валення були добрі, видержання досить довге і тверде.

По павзі 13 дівчаток пописувалися вправами сніжовитими хоругвами під спів "Була мене матусь". Вибігли з хоругвоками над головою. Найдовше тревали вправі на високим порухах 10-ох старших учнів під проводом Гріля. Вправи були тяжкі: виваги, дуб на плечі, перевороты, розкочений зскок, а ще тяжкі були довільні вправи, що випали зовсім задоволяючо, хоч не у всіх однаково добре. Може найкращі були два дуби на простих руках. Вправи 9 старших учениць на коні були, як на хлопця міру, легкі, але закінчені ефектовним львиним скоком, залишили такі враження тяжкості, завершене гарною вежею на коні. Члени "С.-Б." під проводом Т. Білостоцького показали сиду і зручність на друку: вишій, колінний підєм, обмах, підмах, виляг, звис на пальцях шг, крижикши і довільні вправи, з яких найліпша Блі-і: стан на ногах на друку і зскок назад.

На закінчення курсанти будували 5 веж на порухах укладу Т. Білостоцького. Вежі будували й валено бездоганно; тяжкі були і вежі й курсанти, так що публіка не раз потерпала за цілість букварних поруч. Вечір залишив у не конче численної публіки (мабути наслідком славої реклами) симпатичне враження. Музика грала м. ін. нові композиції п. Я. Винцьовського, за що нашому композиторові належить особлива подяка. Т. Ф.

**3 концертної салі.**

**3 приводе концертів Любки Колесси у Львові.**

Пишучи справоздання з концертів Любки Колесси в двох минулих роках, засував я становище, з якого музичний референт може підходити до мистецтва нашої п'яністки. Основною рисою того мистецтва не є індивідуалізм так сказати активний, який аналітичним шляхом кладе п'яністцю свого "я" на відтворення і виконання даного твору, але індивідуалізм "пасивний". Може ті два слова позірно є протилежністю — а проте Л. К. є рідким типом індивідуальності, яка в особливий спосіб дає себе опанувати внутрішньому змістові виконуваних творів. Її музичне психе реагує точно не лише на основні риси різних музичних стилів, але й на найтонші нюанси даного стилю. Тому доволі важко сказати, який стиль, який напрямок найбільше підходить до мистецтва п'яністки. Процес внутрішнього переживання і відчування п'яністки узагальнений все від характеру і вимог даного твору. Через те й кожний виконуваний нею твір, навіть зовсім протилежного напрямку, виходить в інтерпретації п'яністки все стилістично. Однак і той "пасивний" п'яністки у відношенні до твору не є в суті рини іншим, як лише висловом змоги артистки всецільо вглубитися в суть даного твору, висловом акту волі — хоча б і підсвідомої — як виразника індивідуальності

вагалі. А з тої точки погляду Л. К. є індивідуальністю наскрізь маркантною.

Вичисляти чи радше повторяти всі ті першорядні вальори й мистецькі прикмети, які складаються саме на ту індивідуальність, улажаю зовсім зайвим. Таксамо й реферуванням кожної точки програми зокрема — можна легко попастися в шаблон. Хто чув у виконанні п'яністки шакоуну чи токату Баха, для нього не була новим відкриттям мистецька інтерпретація органного концерту d-moll; кого ошоломило відтворення демонічної сонати b-moll, кого ополіли пахощі змістово-цілісного стилю сонати k-moll Шопена, той не міг очікувати ніяких нових вражень в інтерпретації j-moll чи польонезу fis-moll. На тому місці все таки слід виділити оригінальність та ідеально стилістичну інтерпретацію фуги з концерту Баха, в якій п'яністка поспігувалася педагогом, і то доволі умірковано, лише в деяких перегрівках. Завдяки ухилению при настуках теми педагогу (який надавав би поодиноким тонам більше плинний, незакінчений характер) ціла фуга вийшла далеко п'яністичніша, наче різьблена в мраморі.

Щодо Шопенівських творів, то на перше місце належали б поставити польонезу fis-moll, який у виконанні п'яністки міг би послужити і т. зв. "шопеністам" зразком незвичайно бравурної, а не менше поглибленої інтерпретації цього, на мою думку, найкращого польонезу Шопена. Не менше приналежність і тонко різьбленим артистично мініатурам Шопена, хоча в цьому напрямі помітне було — особливий надаток — деяке пересичення Шопеном, якого для різноманітності могли були заступити прим. не менше близькі п'яністичні мініатури Скарлатті чи Рамо.

Та хоч які вдячні ми п'яністці за виконання всіх вище згаданих прегарних творів, то наша увага зверталася тим ратом більше в сторону невиконуваних ще п'яністкою композиторів: Вебера, а ще більше Бетова на. В нічому не уймаючи історичному значінню і величчю Вебера, можна зазначити, що зуб часу залишив уже і на його безумовно ще йні визначний музичний деякі сліди. Та цього не поміємо в інтерпретації Л. К. Сила її інтерпретації має спроможність надати даному твору перлісну свіжість і краску. Слухач забуває про теперішність і духом переноситься в епоху даного твору, відчувачи тогочасні критеріями. Тим то і при виконанні сонати c-dur Вебера пережили ми хвилини широго, навіяного чаром минулого романтизму (остання частина у стилістичній перебудові Брамса). Рівнож і з безпретенційною ронда Гумля зуміла п'яністка вижарувати просто неймовірний настрій та красу.

Хоча п'яністка не раз уже зложила докази, що її стиль не є їй чужий, то все таки соната Бетовена драматична до певної міри нашу цікавість. Та й тут наша артистка не лише вповні підтвердила наші сподівання, але й перейшла їх. Чи в повній молодечого пориву першій частині сонати, чи у високо аристократичній інтерпретації глибоко відчутного Adagio, чи в скерцу, чи в жаріччю іскорковим ритмами й пасажами finale — всюди вичула вона правдивого, самостійного, хоч молодечого Бетовена. Незвичайно тонке почуття стилю п'яністки віднесло тут світлий успіх.

Закінчення програм обох концертів стало виконанням дуже вдячної і шляхотно опрацьованої транскрипції Saint-Saens'a з "Gluck'a Alceste" (Альцесте).

Оба концерти Любки Колесси були, як і в минулих роках, світлим триумфом відтворчого мистецтва. Тим разом треба ще зазначити, що при щогорічній виступах п'яністки можна було помітити деяку зміну, згд. розвій основних рис її інтерпретаторських прикмет. Не улягало сумніву, що інтерпретація п'яністки була все, не зважаючи на молодечий вік, на причуд алуна і стиліста. Та в деякій мірі полягала вона більше на незвичайно тонкій інстинтуї. Однак іні можна вже зауважити кристалізацію назріваних індивідуальних рис артистки. Коли недові чужинні критики порівнювали нашу п'яністку з напіва отвореним нучком, який заповідає найкращий цвіт, то в теперішній момент той пучок уже пишню розвивався, не страивши нічого з чару своєї в нім укріпті первісної таємності. Любка Колесса стає виразною, визначною індивідуальністю.

Українська суспільність, як і в значній мірі чужа, незвичайно численно присутність і проявами рідко подибуваного мні одушевлення засвідчила, що щорічні концерти Любки Колесси у Львові уважає своїм духовим імперативом. А для нас, українців, виступи нашої славної п'яністки є з окрема піднесенням віри в наші сили й національної гордості.

Василь Баранський.

**Покривджені власники поіс.**

**Справа обезпечення на життя у чужинних аскураційних товариствах**

Львівська "Хвіля" недавно повідомляла, що "малопольський комітет для оборони обезпечення у чужинних аскураційних товариствах" мав по скінченій реєстрації предложити дня 20. вересня поіменні виклад пошкодованих польських громадян 43 чужинними товариствами в 10-ох державах. Крім того внесено меморіал з метою оборони посідація поліс до ради міністра,

міністерства закордонних справ і міністерства скарбу.

Головний референт тих справ д-р Губер, директор контрольного уряду обезпечень сказав делегації, що переговори з австрійським урядом ведуться і проскотана підписана угода з 18 віденськими товариствами буде корисніша, ніж італійська конвенція. Ведуться також переговори щодо виказаних 12 товариств обезпечень у німешкій державі і польський уряд знайшов покриття на претенсії своїх громадян у гіпотечних льокаціях різних товариств обезпечень у познанським повістві.

Щодо осіб обезпечених у чужинних товариствах, котрі знаходяться в Англії, Бельгії, Чехії, Франції, Угорщині і Румунії, комітет не одержав дотепер заповіжених ближчих інформацій з контрольного уряду обезпечень, в який спосіб треба доходити своїх претенсій. В Голандії заступає інтереси польських власників поліс генеральний польський консулят в Амстердамі. З огляду на те міністерство скарбу визнає тепер по інтервенції згаданого комітету, інтересованих власників поліс американського товариства New York Equitable і т. і. зголошувати свої претенсії просто до генерального польського консуляту New York 933 Third Avenue Corner 75 th. Street. В справі договору щодо італійських аскураційних товариств, то комітет свого часу повідомив інтересованих.

Вкінці комітет уважає, що своє завдання скінчив і просить при евентуальних запитах адресувати Львів 1, поштова скринька 123 з долученням на відповідь.

Українське громадянство повинно звернути увагу на повисий комунікат "малопольського комітету", бо кожному відомо, що 1923 р. кількох несовісних агентів, між ними, на жаль, і кілька наших людей викуплювали життя поліс, запевняючи, що товариство в Нью-Йорку ліквідує свої інтереси в Європі, та платили за них мінімальні квоти в польських марках, відчисляючи ще собі 15 до 20 проц. з виплаченої квоти титулом провізії. Тому-то пошкодовані повинні зголосити свої претенсії в генеральнім польським консуляті в Нью-Йорку й описати, в який спосіб їх ошукано.

## ОПОВІСТКИ.

**Адміністрація Українського Наддніпрянського Хору** під проводом Петра Євсєвського, отрим подає до відомої заінтересованих осіб, що до дня виїзду хору до Німеччини (4. березня ч. р.) адреса хору слідуюча: Warsawa, Podwale 16. — Український Хор для Радюченка.

1111 3—5

**Шкільний списаник д-ра Філарета Колесси** для I.—II. кл. серед. і вищих класів всенар. шкіл затвердив М. В. Р. і О. П. до ч. Л. К. 3212/26 з 8/XI. 26 як підручник для шкіл і з українською мовою навчання. Видавництво Р. Ш. звертається з гарячим закликом до нашого учительства, щоб занялося поширенням серед молоді сеї так потрібної книжки. Ціна книжки 3 зод. Видавництво Р. Ш. 1552 2-2

**Подяка.** Заг. Збори УКТОНІ у Львові, що відбулися 29. I. і II. п. ч. р., ухвалили зложити ширшу подяку Вп. п. львівському Лікарям: Др. Ст. Балегай, Др. Т. Бурчаківському, Проф. Др. І. Куріцеві, Проф. Др. Махєкові, лік. дент. Як. Нассови, Проф. Др. М. Паньчишині та Народній Лічниці за безкористовно уділювану в минулому році лікарську поміч інвалідам УГА на кожний завіт Т-ва. — Рівнож висказують збори ширшу подяку Хв. Дирекції Т-ва "Дністер" у Львові за відступлення на "Дім Українських Інвалідів" будинку при вул. Софії 25. у Львові, який Тов-о уживає 8-ий рік без оплати чиншу.

## ДРІБНІ ОГолошення.

**ІДЕАЛЬНА ПАСТА до зубів КРЕМ**

**ПЕРЛОВИ** Ігнатівч Львів. 956 70-7

**ГР. КАТ.** церковний комітет в Грошниці мал. п. Золочів приймає оферти на будову мурованої церкви в речинці до 15. III. ч. р. — Іляни до перегляду на місці без ліяхів з обох сторін зобов'язань. 1539 3—3

**ФІЛЬВАРОК**

негайно на продаж, комплекс 70 моргів, діл господарські будинки, сад, город, ціна 9.000 доларів. — Евастій Федорович Моноастирська Реставрація. 1558 1—1

**РУТИНОВАНИЙ**

концієнт, прийме негайно заняття. Зголошення канцелярії адвоката д-ра Стадника, Козова. 1560 1—1

**ЖУЖЛЕВА МУЧКА ТОМАСА** (ТОМАСИНА)

**є під весняні засіви**

на кождо почву і кождої пори 1524 2—9

**найліпшим і найдешевшим**

**ФОСФОРОВИМ НАВОЗОМ**

Фосфоровий квас теперішньої :: томасини ділає негайно. ::

Вказівки і цінники доставляє фірма:

**ЙОСИФ КАРРАХ**

Львів, вулиця Косцюшки ч. 18



**ЧЕКОЛЯДА**  
**"ОПТИМА"**  
1473 найліпша 2—1

**4 30Л.** коштує цукоринка з лопаткою хінського срібла у Мандія, Коперник ч. 14. 1365 13—1

**УКРАЇНСЬКИЙ** Наддніпрянський Університет під дир. О. Міткєвич продає: театральну гардеробу (костюми — побутові, історичні, циганські, турецькі), перуки, декоративні та бібліотеку. Зголошення: Дз-бромилі, сая "Сокола".

## ОГОЛОШЕННЯ.

За оголошення Редакція не відповідає.

**Спеціаліст** недуг легінів, сарву 1458 і жопудка 12—3

**Д-р ФЕЛІКС ГАН**

Львів, Городецька 46. Тел. 834  
переслати Рентгеном.

**Направу годинників і біжутерії** по лагоджує І. Домбровський — Л. Розважєвський Академічна 2, найліпшими фаховими силами 1467 по приступних цінах. 6—

**В Повітовому Союзі Кооперативів в Калуші**

є з днем 1. квітня 1927 р. відійти посади з трьох членів Управи, з котрих один мав вести торговельний, другий організаційний відділи, а третій касу. — Вимагати факсов свідомства, свідомства відбуті практичні кавційні вексли по 400 дол. — Подання свідомства і референції слати найліпше до 10. III. 1927 на руки адв. д-ра І. Со 1549 хаського в Калуші. 2—3

**Конц. Торговельні Курси** дир. П. Рутковського, Львів, Зібілівська 41, приймає вписи на піврічні курси ринку і вечірні. Польська стенографія і в чужих мовах, писання на машинах. Мови: французька, іспанська, італійська, англійська, німешька, російська. Викладача мова польська, для замісцевих кореспондентів. Вписи щоденно від 10—1 і від 5—9 веч. 1561 1—3

**МАСАЖ**  
лиця найновішими апаратами і по найновішій системі, як також успішно усуваючи зморшки  
**КОСМЕТИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ**  
**БЕРТИ ТІЛЬ** 1562  
Львів, пл. Трибунальська 1.

**МОТОРИ** на ГАЗ (газогенератори) також на ролу, нафту, бензину і електроичні на догідні сплати, різноманітні Машини, Турбіни, Трансмисії, Стік Газу, Паси, Гурти, Токари, Вертлярки, Гід-лярки, Пили, Помпи, Праси до олію, Преси до дахівок, Залізні Печі, асильне зоряддя, Сталь, Бляху, поручає фірма

**"ПІЛЬОТ"** 1408 5-10

Централа у Львові, Баторого ч. 4